



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



## UBERLÂNDIA

### APROVADOS

	Modalidade	Nome do projeto	Proponente	Nota final
1	Artes Corporais	Amarrações Coletivas	Artur Rezende Fontes Ayroso	94
2	Literatura	Projeto Provoações.	Ian Xavier Rodrigues	94
3	Artes Corporais	Marginal	Marco Tulio Silva Ribeiro	92,5
4	Artes Visuais e Multimeios	A MULHER CONGADEIRA	EDUARDO RAMOS	90,7

### LISTA DE ESPERA

	Modalidade	Nome do projeto	Proponente	Nota final
1	Artes Visuais e Multimeios	Tríade Cinematográfica: o olhar para si mesmo e para o exterior como experiência criadora	Guilherme Rodrigues Pereira	89,3
2	Artes Visuais e Multimeios	vocês não se cansam de olhar'	Inara Marchi da Silva	88,0
3	Música	Bons Ventos de Aruanda	Carlos Henrique Ribeiro Vieira	85,0
4	Artes Visuais e Multimeios	Mo(vi)mentos	Beatriz Ferreira Avinco	84,7
5	Literatura	Crônica - seus pés meu caminho	BRUNO DIEGO NASCIMENTO de MIRANDA	84,0
6	Artes Corporais	ESTAR SER	Wesley César Claudino	84
7	Literatura	Crônica - Por um gole de café.	BRUNO DIEGO NASCIMENTO de MIRANDA	83,0
8	Artes Visuais e Multimeios	Exposição "Tempos do Olhar"	Gabriel Henrique Martins Soares	82,7
9	Artes Corporais	DOSES POÉTICAS	Wesley César Claudino	80,5
10	Artes Visuais e Multimeios	Venussselfie	Brayan Lucas Arantes da Rocha Caires	79,7
11	Diversidade Cultural	POESIA AO PÉ DO OUVIDO	LUCIANO PACCHIONI JUNIOR	79,0
12	Diversidade Cultural	UFU - Uma Face de Utilização	Marcelo Terra Bento Martinelli	72,5
13	Música	Cultura Livre	Gabriela Almeida Diniz	61,6



## **MONTE CARMELO**

APROVADOS

<b>Modalidade</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nota final</b>
Diversidade Cultural	Luzes da Diversidade.	Edson Matheus Junior	93,5
Música	Valorização do patrimônio musical brasileiro (VPMB)	Igor Matheus Alves	88
Diversidade Cultural	Sarau: MULHERES	Elaine Araújo oliveira	87,5

## **ITUIUTABA**

APROVADOS

<b>Modalidade</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nota final</b>
Diversidade Cultural	CongaFACIP: troca de vivências entre os agentes da Congada e a comunidade acadêmica.	Tarcísio Luiz Cândido	93,5
Artes Visuais e Multimeios	Percepções sobre/de/no mundo: uma exposição de sentidos	Lucas Diniz Teixeira	85

## **PATOS DE MINAS**

APROVADOS

<b>Patos de Minas</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nota final</b>
Artes Visuais e Multimeios	Sob a Flor da Pele	Vinícius Marques Arruda	70